

10<sup>e</sup> ÉDITION

FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE  
MARSEILLE 2025



# FESTIVAL KINO VISIONS

24 > 28  
SEPTEMBRE



## LES VARIÉTÉS

MERCREDI 24 SEPTEMBRE | 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE  
AVANT-PREMIÈRE

### UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945

AMRUM

De Fatih Akin, All., 2025, vostfr., 93 min.  
Avec Jasper Billerbeck, Diane Kruger, Laura Tonke

Durant le printemps et l'été 1945 sur l'île d'Amrum au large de l'Allemagne, le jeune Nanning, 12 ans, vit les derniers jours de la guerre et les premiers mois de la paix : il doit trouver sa voie dans une Allemagne nouvelle.

Présenté en sélection officielle à Cannes en mai, le nouveau film de Fatih Akin lui permet de retrouver Diane Kruger après *In the Fade* et de rendre hommage au réalisateur Hark Bohm, ami du cinéaste, dont le film met en scène les souvenirs d'enfance.

➤ Suivi d'une rencontre avec Laura Tonke

## LA BALEINE

JEUDI 25 SEPTEMBRE | 20h

EN COOPÉRATION AVEC LITTERALLEA  
À L'OCCASION DU 150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DE THOMAS MANN

### MORT À VENISE

De Luchino Visconti, It.-Fr., 1971, vostfr., 130 min.  
Avec Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Björn Andrésen

À Venise, le compositeur Aschenbach, qui est à la recherche de beauté, rencontre l'adolescent Tadzio

et est fasciné par ce jeune Polonais. Cette passion platonique, cet amour interdit s'avèreront fatals. La magistrale adaptation par Luchino Visconti de la nouvelle de Thomas Mann paru en 1912 a été dès sa sortie reconnue comme un chef d'œuvre du cinéma.

➤ Introduction par Joachim Umlauf, président et directeur de publication de *Litterallea*

## LES VARIÉTÉS

VENDREDI 26 SEPTEMBRE | 14h

À L'OCCASION DU 80<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE  
LA LIBÉRATION DE L'EUROPE

### LES CLÉS DE LA LIBERTÉ DIE SCHLÜSSEL ZUR FREIHEIT

De Wim Wenders, All., 2025, fr., 4 min.

SUIVI DU FILM

EN COOPÉRATION AVEC CINÉALLEMAND  
ET LE GOETHE-INSTITUT

### BIEN LE BONJOUR DE MARS GRÜSSE VOM MARS

De Sarah Winkenstette, All., 2024, vostfr., 84 min.  
Avec Theo Kretschmer, Lilli Lacher, Eva Löbau

Tom aime l'espace, les angles droits et la couleur bleue. Autiste, il perçoit le monde intensément et a besoin de plus de structure dans sa vie. Doué en maths, il rêve de devenir astronaute. Avant de partir pour Mars, un autre défi l'attend : des vacances d'été à la campagne. Avec son frère et sa sœur aînés, il doit naviguer dans la vie turbulente de ses grands-parents. Plusieurs fois récompensé, ce film amusant explore avec sensibilité le monde d'un garçon particulier.



Mort à Venise © Park Circus



Bien le bonjour de Mars © Farbfilm Verleih



L'âme sœur © Carlotta Films



Sound of falling © Diaphana Distribution



Le moineau dans la cheminée © Cercamon



Fierté et caractère © Gerd Kroske / Realistfilm

## VIDEODROME2

VENDREDI 26 SEPTEMBRE | 20h30

COUP DE PROJECTEUR SUR LE CINÉMA SUISSE  
RESTAURATION

### L'ÂME SOEUR HÖHENFEUER

De Fredi Murer, Suisse- All., 1985, vostfr, 120 min.  
Avec Thomas Nock, Johanna Lieer, Dorothea Moritz

Dans une ferme isolée des montagnes de la Suisse centrale, une famille vit une existence difficile. Le père travaille dur et la mère est mélancolique. La jeune Belli se rapproche de son frère Buebe. Mais le père laisse bientôt éclater sa colère...

Le film majeur du cinéma suisse germanophone de la fin du XX<sup>e</sup> siècle a été récemment restauré.

## ARTPLEXE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE | 15h30

AVANT-PREMIÈRE

### SOUND OF FALLING IN DIE SONNE SCHAUEN

De Mascha Schilinski, All., 2023-2025, vostfr., 149 min.  
Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Susanne Wuest

Une ferme isolée dans le nord-est de l'Allemagne sert de toile de fond à un récit qui se déroule sur plusieurs niveaux temporels et sur quatre générations de jeunes femmes. Elles font l'expérience de la violence, mais aussi de la sororité, de la sensualité.

Chronique audacieuse et envoûtante, ce deuxième long métrage de Mascha Schilinski, considérée comme l'une des voix les plus passionnantes du jeune cinéma allemand, a obtenu le prix du jury au Festival de Cannes.

## LES VARIÉTÉS

SAMEDI 27 SEPTEMBRE | 20h

COUP DE PROJECTEUR SUR LE CINÉMA SUISSE

### LE MOINEAU DANS LA CHEMINÉE DER SPATZ IM KAMIN

De R. Zürcher, Suisse, 2024, vostfr., 117 min. Avec Maren Eggert, Andreas Döhler, Lea Voss, Britta Hammelstein

Une réunion de famille dans une belle maison à la campagne. Markus, le père, va fêter son anniversaire en compagnie de Karen sa femme et de leurs enfants. Mais les tensions familiales éclatent bientôt et Karen doit se battre pour gagner son émancipation.

Le nouveau film du réalisateur suisse Ramon Zürcher démontre la subtilité de son approche des personnages et la richesse de son invention visuelle.

► Suivi d'une rencontre avec un membre de l'équipe du film. Clôture de la soirée avec un verre d'amitié

## LES VARIÉTÉS

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE | 15h30

PREMIÈRE FRANÇAISE  
EN COOPÉRATION AVEC LA MAISON ALLEMANDE

### FIERTÉ ET CARACTÈRE STOLZ UND EIGENSINN

De Gerd Kroske, All., 2025, vostfr., 113 min.

Dans ce documentaire présenté au festival de Berlin, le réalisateur part à la rencontre d'anciennes ouvrières de la RDA dans les secteurs de la chimie, de la chaussure et de la mine. Il confronte les images filmées au moment de la réunification à la parole d'aujourd'hui de ces femmes qui nous racontent comment elles ont vécu ce tournant économique et politique.

Pour fêter sa 10<sup>e</sup> édition, KinoVisions vous propose sept films inédits et rares venus d'Allemagne et de Suisse. Le programme sera riche en avant-premières de films présentés en festivals : le nouveau film de Fatih Akin, UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945, projeté à Cannes ainsi que SOUND OF FALLING de Mascha Schilinski, qui fait correspondre le passé et le présent à travers des histoires de jeunes femmes. Un coup de projecteur sur le cinéma suisse vous fera découvrir LE MOINEAU DANS LA CHEMINÉE de Ramon Zürcher et L'ÂME SŒUR de Fredi Murer, récit d'une enfance, *Leopard d'or* du Festival de Locarno en 1985. Nous rendrons hommage à l'écrivain Thomas Mann pour célébrer les 150 ans de sa naissance avec MORT À VENISE de Luchino Visconti. Une séance spéciale sera consacrée à BIEN LE BONJOUR DE MARS de Sarah Winkentette où un adolescent rêve des étoiles. Enfin FIERTÉ ET CARACTÈRE de Gerd Kroske fera entendre la voix des ouvrières de la RDA et comprendre le regard qu'elles jettent aujourd'hui sur les années de la réunification.

## LES VARIÉTÉS

Tarifs : 10,50 € / 8,50 € / 7,90 €

37 rue Vincent Scotto, 13001 Marseille

<https://lesvarietes-marseille.com>



## ARTPLEXE

Tarifs : 12 € / 9,50 €

125 La Canebière, 13001 Marseille

<https://artplex-canebiere.com>



## LA BALEINE

Tarifs : 9,50 € / 7,50 €

59 cours Julien, 13006 Marseille

<http://labaleine.com>



## VIDEODROME 2

Prix libre / conseillé : 5 €

49 cours Julien, 13006 Marseille

[www.videodrome2.fr](http://www.videodrome2.fr)



## FESTIVAL ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION KINOVISIONS

Direction, programmation : Gisela Rueb / Co-direction : Pierre Gras

Contact : [kinovisions1@gmail.com](mailto:kinovisions1@gmail.com)

<http://kinovisions.blogspot.fr> ♦ facebook : KinoVisionsMarseille

## NOS PARTENAIRES

GOETHE-INSTITUT ♦ CONSULAT GÉNÉRAL D'ALLEMAGNE ♦ CONSULAT GÉNÉRAL DE SUISSE  
LITTERALLEA ♦ DÉPARTEMENT D'ÉTUDES GERMANIQUES : LABORATOIRES ECHANGES  
GERMAN FILMS ♦ CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE ♦ LA MAISON ALLEMANDE

