

## L'édition 2023/24 du concours d'histoire franco-allemand EUSTORY est lancée !

*Vous êtes un·e enseignant·e désireux·se d'encourager la recherche et la créativité de vos élèves ? Un·e élève passionné·e par l'histoire, le sport, ou les deux ? Alors participez au concours d'histoire franco-allemand EUSTORY et plongez dans le passé sportif commun de nos deux pays et/ou explorez l'histoire sportive du pays voisin.*

### « SOCIÉTÉS EN MOUVEMENT: Le sport entre la France et l'Allemagne ».

En tant que langage universel, le sport favorise les rencontres, tant au niveau local, national qu'international. Il exerce en outre une influence significative au sein de la société de nombreux pays, comme en témoigne l'engagement du mouvement olympique d'améliorer le monde par son biais<sup>1</sup>.

- Le sport est vecteur de **socialisation**.

De sa pratique institutionnalisée, amatrice ou professionnelle, découle des événements sportifs locaux, régionaux, nationaux ou internationaux qui à leur échelle participe à la vie sociale et politique d'un village, d'une ville, d'une région ou d'un pays.

- Le sport est un **miroir de la société**.

La place privilégiée du sport au sein de la société<sup>2</sup> a conduit à son instrumentalisation à de nombreuses reprises au cours de l'histoire. Outil de propagande ou illustration des relations franco-allemandes, le sport reflète des discours et des dynamiques sociétales.

- Le sport peut être source de **représentation**.

Au niveau international, le sport peut créer la représentation souhaitée de son propre pays mais également être une source de représentation de l'autre. Il peut en outre être un instrument d'affirmation et de renforcement de l'identité nationale. Parallèlement, le rôle du sport, notamment dans le système éducatif à différentes époques, montre l'influence qu'il peut avoir sur la construction de l'identité des jeunes.

Cet ensemble de situations très différentes les unes des autres, ouvrent de vastes champs d'étude, dans lesquels l'instrumentalisation du sport peut être analysée et son impact mesuré.

Les points de départ peuvent être divers :

Victoires mémorables ; rivalités marquantes ; événements sportifs emblématiques qui ont dépassés les frontières ; trajectoires personnelles d'athlètes français·e·s ou allemand·e·s ; histoires familiales ou encore la place du sport dans la société, par exemple, en tant de guerre, sous l'occupation ou dans des époques différentes.

À partir de ces premières réflexions, les participant·e·s peuvent enquêter sur le contexte historique plus large dans lequel ces événements ont eu lieu. Le sujet choisi, en lien avec le thème est à explorer à travers des sources primaires (journaux, reportages, documents, témoignages d'époque) et des sources secondaires (travaux de recherches, monographies, etc.).

### Qui peut participer ?

Les élèves français·e·s de collèges et de lycées généraux, technologiques ou professionnels (de la 4<sup>ème</sup> à la Terminale) et les élèves allemand·e·s de tout type d'école du Mittelstufe ou Oberstufe (de la 8<sup>ème</sup> à la 13<sup>ème</sup> classe).

Le concours d'histoire franco-allemand est adapté pour une coopération entre partenaires français·e·s et allemand·e·s. Partenaires pouvant être trouvé·e·s via les outils mis à disposition par l'OFAJ (plate-formes Domino et petites-annonces).

<sup>1</sup> URL : <https://olympics.com/cio/mouvement-olympique>

<sup>2</sup> La pratique sportive en club regroupe plus de jeunes que n'importe qu'elle organisation sociale.

Une contribution établie en tandem franco-allemand est à privilégier mais n'est pas obligatoire. Les travaux mono-nationaux sont acceptés (réalisée en travail individuel ou collectif). Dans ce cas, une partie de la contribution doit faire référence à l'histoire allemande et/ou européenne pour les participant·e·s français·e·s et inversement pour les participant·e·s allemand·e·s.

### **Comment participer ?**

Une contribution peut être réalisée de façon individuelle ou collective (soit par un groupe d'élèves, soit par une classe entière). Les élèves peuvent être accompagné·e·s par un·e tuteur·ice qui peut être leur enseignant·e.

Une seule inscription est nécessaire par travail rendu (même lors de contributions franco-allemandes). Cette inscription s'effectue via ce [formulaire](#), sur le site du concours d'histoire franco-allemand EUSTORY-France jusqu'au 18 mars 2024.

Les contributions doivent avoir été réalisées pendant l'année scolaire 2023/24 et ne pas avoir été présentées ailleurs.

### **Quel support ?**

Le choix du support est libre (livre, texte, collage, fichier audio, film, blog etc.). Les contributions créatives sont les bienvenues tant que le contenu porte sur un thème historique.

Les sources des travaux doivent toujours être citées.

### **Quelle taille ?**

Les travaux écrits ne doivent pas dépasser 15 pages, les travaux en groupes franco-allemand 25 pages en formatage standard (12pt, interligne d'1,5).

Les films et fichiers audio doivent avoir une durée maximale de 15 minutes.

### **Quels formats ?**

Fichiers audio : mp3 ; Fichiers vidéo : mp4 ; Travaux écrits : PDF

### **Quelle langue ?**

Les contributions peuvent être rédigées en français et/ou en allemand.

### **Carnet de bord :**

Les contributions doivent être accompagnées d'un rapport succinct sur le déroulement du projet. Le jury peut ainsi découvrir les conditions dans lesquelles la contribution a été réalisée ainsi que la répartition des tâches entre élèves et tuteur·ice·s. (3 pages maximum)

Les points suivants doivent être développés : choix du sujet, déroulement et développement du sujet (recherches, temps nécessaire, travail d'équipe dans le groupe et éventuellement la coopération avec les partenaires, etc.), les points positifs et les résultats du projet mais aussi les difficultés rencontrées.

### **Comment sont transmises les contributions ?**

Toutes les contributions, accompagnées du carnet de bord, seront à déposer entre le **18 mars** et le **15 avril 2024** (avant minuit) sur le site [www.eustory.fr](http://www.eustory.fr). Un formulaire dédié sera mis en ligne le moment venu et vous serez automatiquement informé par e-mail.

Si votre contribution présente un format différent d'un écrit, d'un audio ou d'une vidéo (collage, sculpture ou autre œuvre d'art par exemple) une photo de celle-ci devra être téléchargée via ce même formulaire puis, si cela est jugé nécessaire par le jury, envoyée par voie postale à l'adresse suivante :

Fédération des Maisons Franco-Allemandes « Concours d'histoire EUSTORY-France » c/o Maison de Rhénanie-Palatinat, 29 rue Buffon, B.P. 32415, 21024 Dijon Cedex

### **Séminaire pédagogique :**

Un séminaire pédagogique est prévu pour les professeur·e·s et tuteur·rice·s impliqué·e·s dans le concours. Il aura lieu en ligne au mois de janvier 2024.

Plus d'informations seront communiquées ultérieurement.



## Prix :

Les prix sont prévus par type d'établissement ainsi qu'une catégorie Tandem.

6 prix sont donc à remportés et sont dotés comme suit :

Catégorie Collège :	Catégorie Lycée :	Catégorie Tandem :
1 <sup>er</sup> prix : Prix d'une valeur de 700€ 2 <sup>e</sup> prix : Prix d'une valeur de 300€	1 <sup>er</sup> prix : Prix d'une valeur de 700€ 2 <sup>e</sup> prix : Prix d'une valeur de 300€	1 <sup>er</sup> prix : Prix d'une valeur de 700€ 2 <sup>e</sup> prix : Prix d'une valeur de 300€

D'autres prix pourront venir récompenser l'originalité et l'actualité du projet. Chaque élève recevra un certificat de participation.

Les lauréat·e·s du concours d'histoire pourront s'inscrire à un « History camp » européen organisé par la Fondation Körber, où se rencontreront les lauréat·e·s des 23 autres pays du réseau EUSTORY.

## Calendrier :

- **Novembre 2023** : Lancement officiel du concours pour les élèves et leurs tuteur·rice·s en France et en Allemagne, début des Inscriptions.
- **Janvier 2024** : Séminaire d'accompagnement pédagogique en ligne pour les professeur·e·s et tuteur·rice·s
- **18 mars 2024** : Fin des inscriptions au concours. Début de l'envoi des contributions.
- **15 avril 2024** : Date limite pour l'envoi des contributions
- **Mai 2024** : Réunion et délibération du jury, sélection des lauréat·e·s du concours
- **Fin mai 2024** : Annonce des lauréat·e·s
- **Juin/Juillet 2024** : Remise des prix

## Contact :

Coordination du concours EUSTORY-France

Fédération des Maisons Franco-Allemandes

E-Mail : [info@eustory.fr](mailto:info@eustory.fr)

Téléphone : +33 (0)3 80 68 86 04

[www.eustory.fr](http://www.eustory.fr)

Le concours d'histoire franco-allemand est une action de la Fédération des Maisons franco-allemandes en France en coopération avec l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), la Fondation Körber et l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) pour les élèves de France & d'Allemagne.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site internet de [EUSTORY-France](http://EUSTORY-France).

**Date limite d'inscription** : 18 mars 2024

**Date limite de rendu des contributions** : 15 avril 2024