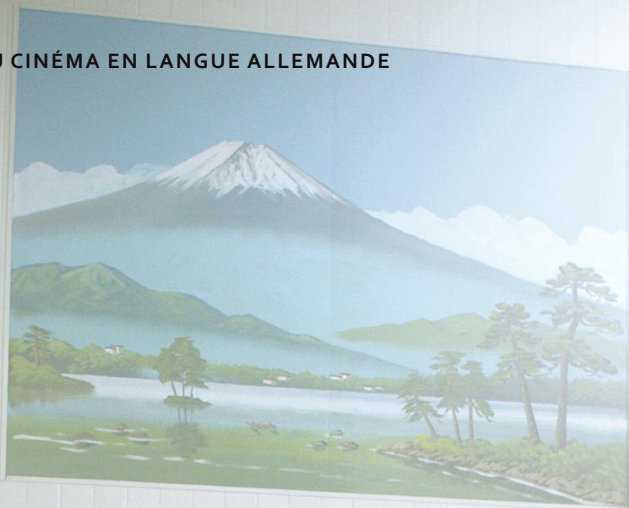


FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE



FESTIVAL KINO VISIONS

8^e édition 2023

MARSEILLE

27 > 01
SEPT. OCT.

CINÉMA LES VARIÉTÉS

MERCREDI 27 SEPTEMBRE | 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE / AVANT-PREMIÈRE

LA SALLE DES PROFS

DAS LEHRERZIMMER

De Ilker Çatak, All., 2023, vostfr., 98 min.

Avec Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau

Lorsqu'une série de vols se produit dans son lycée et qu'un de ses élèves est soupçonné, la prof de maths Carla, jeune et motivée, aux méthodes pédagogiques innovantes, décide de mener sa propre enquête. La quête de la vérité se révélera bien plus complexe qu'elle l'imagine...

Ce film passionnant aux acteurs irréprochables, multi-primé par les Césars allemands, dévoile les mécanismes du pouvoir au sein de la communauté éducative.

CINÉMA LES VARIÉTÉS

JEUDI 28 SEPTEMBRE | 20h

COURT MÉTRAGE

ER SO SIE SO

LUI CECI, ELLE CELA

De Benjamin Heisenberg, Suisse, 2023, vostfr., 23 min.

Avec Anna Tenta, Lukas Miko

Un homme et une femme se réveillent dans une voiture au milieu de la forêt. L'une et l'autre se remémorent en voix off leur brève aventure qui vient de se dérouler. Chacun réfléchit à ce qui aurait pu se passer s'ils n'avaient pas été marqués par les blessures de leurs amours précédentes.

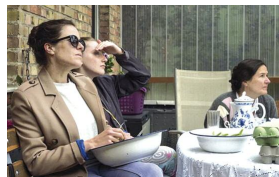
Le réalisateur et artiste visuel, Benjamin Heisenberg, joue magistralement de la relation entre une riche bande sonore et les images où deux acteurs incarnent l'histoire racontée.



La salle des profs © Tandem Film



Er So Sie So © Benjamin Heisenberg Produktion



Alle reden übers Wetter © Grandfilm



The Ordinaries © Bandenfilm

SUIVI DU FILM

ALLE REDEN ÜBERS WETTER

TOUT LE MONDE PARLE DU TEMPS

De Annika Pinske, All., 2023, vostfr., 89 min.

Avec Sandra Hüller, Ronald Zehrfeld, Anna Schäfer

Clara, doctorante en philosophie, vit en colocation à Berlin. Pour l'anniversaire de sa mère, elle se rend dans la province du Mecklembourg où elle est née. Un fossé sépare ces deux mondes : d'un côté la bourgeoisie urbaine cultivée dont Clara a gravi les échelons et de l'autre le village de l'ex-RDA dans lequel l'après-réunification a laissé de nombreuses cicatrices.

Un premier film au casting exceptionnel, notamment avec Sandra Hüller.

CINÉMA LES VARIÉTÉS

VENDREDI 29 SEPTEMBRE | 14h

THE ORDINARIES

De Sophie Linnenbaum, All., 2022, vostfr., 124 min.

Avec Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker

La jeune Paula vit dans une société dystopique au régime autoritaire où les individus sont répartis en trois catégories qui sont : les « personnages principaux », les « rôles secondaires » et les « scènes coupées ». Ces derniers vivent en marge. Paula qui était « rôle secondaire » doit passer son examen pour devenir « personnage principal » mais tout ne se déroule pas comme prévu.

Un premier film extrêmement original de la jeune réalisatrice Sophie Linnenbaum.



Fabian ou le chemin de la décadence
© Lupa Film



Soul Kitchen © corazón international



Perfect Days © Haut et Court



Exogène © Nikolaus Geyrhalter Film

CINÉMA LES VARIÉTÉS

VENDREDI 29 SEPTEMBRE | 19h30

FABIAN OU LE CHEMIN DE LA DÉCADENCE

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

De Dominik Graf, All., 2021, vostfr., 186 min.

Avec Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch

Présentation par le scénariste Constantin Lieb

Adaptation d'un roman autobiographique d'Erich Kästner (*Emile et les Détectives*), le film nous plonge dans le Berlin de 1931 où nazis et communistes s'affrontent tandis que les artistes rêvent d'avant-garde et d'amour libre. Tom Schilling, révélé dans *Oh Boy*, nous emporte dans cette bouillonnante Allemagne peu avant l'arrivée au pouvoir d'Hitler.

Dominik Graf s'empare de manière très personnelle de ce grand roman de la république de Weimar.

CINÉMA LES VARIÉTÉS

SAMEDI 30 SEPTEMBRE | 17h30

65 ANS DE JUMELAGE ENTRE MARSEILLE ET HAMBOURG
SOIRÉE SPÉCIALE AVEC LE GOETHE-INSTITUT MARSEILLE
ET L'INSTITUT FRANÇAIS DE HAMBOURG

SOUL KITCHEN

De Fatih Akin, All. / Fr., 2009, vostfr., 100 min.

Avec Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel

Dans un quartier populaire de Hambourg, Zinos possède un restaurant quiériclité. Avec l'aide d'un énergique cuisinier et de nombreux amis, il parviendra à relancer le Soul Kitchen et à échapper aux manœuvres d'un promoteur immobilier véreux qui veut s'en emparer. Une grande comédie sur l'évolution urbaine de Hambourg qui valut à Fatih Akin le grand prix au festival de Venise.

CINÉMA LES VARIÉTÉS

SAMEDI 30 SEPTEMBRE | 20h

AVANT-PREMIÈRE

PERFECT DAYS

De Wim Wenders, All. / Jap., 2023, vostfr., 123 min.

Avec Koji Yakusho, Arisa Nakano, Aoi Yamada

Introduction par Nicolas Féodoroff, critique d'art et de cinéma, programmeur, enseignant aux Beaux-arts de Marseille et programmeur au FIDMarseille

Hirayama est chargé de l'entretien de toilettes publiques à Tokyo, des merveilles de design. Il s'épanouit dans sa vie au quotidien structuré et répétitif, écoute des cassettes vintage des années 1960/1970. Une réflexion poétique sur la recherche de la beauté dans la vie de tous les jours, un film contemplatif et minimaliste.

Wim Wenders marque son grand retour avec ce film bouleversant dont l'acteur principal remporta le prix d'interprétation masculine au dernier festival de Cannes.

CINÉMA LA BALEINE

DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE | 17h

SÉANCE DE CLÔTURE

EXOGÈNE

MATTER OUT OF PLACE

De Nikolaus Geyrhalter, Aut., 2022, vostfr., 106 min.

Les déchets, leur stockage et leur traitement filmés aux quatre coins de la planète. La pollution de notre terre et sa conséquence : une débauche d'énergie et de moyens pour tenter vainement de réduire les effets destructeurs de la surconsommation.

Un tableau saisissant de notre monde contemporain par le grand documentariste autrichien, Nikolaus Geyrhalter.

Pour sa huitième édition, le festival KinoVisions vous propose huit films inédits venus d'Allemagne et de Suisse. Aux côtés d'œuvres de réalisateurs et réalisatrices reconnus, vous pourrez voir des films novateurs de jeunes cinéastes. Ainsi vous découvrirez *Perfect Days* de Wim Wenders et *Fabian* de Dominik Graf, dont KinoVisions a projeté les films précédents lors d'un festival antérieur. Mais aussi *La Salle des profs*, récompensé aux derniers Césars allemands et l'étonnante dystopie *The Ordinaries*. Un hommage sera rendu aussi à Fatih Akin à l'occasion du 65^{ème} anniversaire du jumelage de sa ville natale Hambourg avec Marseille, grâce à la projection de *Soul Kitchen*. Enfin *Exogène* traitera avec une grande force visuelle de la question écologique du traitement des déchets.

Toute l'inventivité et l'originalité du cinéma de langue allemande d'aujourd'hui se dévoileront au cours des séances dont plusieurs seront présentées par les cinéastes et scénaristes qui débattront avec vous après les projections.

LES VARIETES

Tarifs : 9,80 € / 7,80 €

37 rue Vincent Scotto, 13001 Marseille

www.facebook.com/lesvarietesmarseille/

ds BALEINE

Tarifs : 9,50 € / 7,50 €

59 cours Julien, 13006 Marseille

<http://labaleine.com/>

FESTIVAL ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION KINOVISIONS

Direction, programmation : Gisela Rueb / Co-direction : Pierre Gras

Contact : kinovisions1@gmail.com

Contact presse : pressekinovisions@gmail.com

<http://kinovisions.blogspot.fr> ♦ [facebook : KinoVisionsMarseille](https://www.facebook.com/KinoVisionsMarseille)

NOS PARTENAIRES

GERMAN FILMS ♦ CONSULAT GÉNÉRAL D'ALLEMAGNE ♦ CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE

UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE - DÉPARTEMENT D'ÉTUDES GERMANIQUES / LABORATOIRES ECHANGES

GOETHE-INSTITUT ♦ INSTITUT FRANÇAIS