

FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE

28.09 > 2.10 2022

# FESTIVAL KINO VISIONS

7<sup>e</sup> édition

MARSEILLE



# KINOVISIONS FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE | MARSEILLE 2022

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, le festival vous propose de découvrir huit films inédits de langue allemande venus d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse. Les œuvres de réalisateurs et réalisatrices expérimentées y côtoient des films passionnants de jeunes réalisateurs. Ainsi vous verrez *Plus que jamais* de Emily Atef et *Rabiye Kurnaz contre George Bush* d'Andreas Dresen dont KinoVisions a projeté les films précédents lors d'un festival antérieur. L'actrice Vicky Krieps sera elle deux fois à l'honneur en incarnant de manière radicale une impératrice Sissi étonnante dans *Corsage* et aux côtés de Gaspard Ulliel dans *Plus que jamais*. Enfin, en hommage à Werner Herzog pour son 80<sup>ème</sup> anniversaire, nous proposerons une lecture d'extraits de son dernier ouvrage *Le Crépuscule du monde*.

Vous découvrirez toute la diversité et l'inventivité de ces films au cours des séances dont plusieurs seront présentées par les cinéastes qui débattront avec vous après les projections.

## MERCREDI 28 SEPTEMBRE | 20h30

SOIRÉE D'OUVERTURE / AVANT-PREMIÈRE

### CINÉMA LES VARIÉTÉS

## CORSAGE

De Marie Kreutzer, Aut., All., Lux., Fr., 2022, vostfr., 114min.  
Avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Finnegan Oldfield

Suivi d'une rencontre avec Marie Kreutzer (s.r.)

Un film éblouissant, porté par Vicky Krieps qui incarne, loin de la jeune Sissi jouée dans les années 1950 par Romy Schneider, Elisabeth d'Autriche dans sa quarantaine : une impératrice moderne, irascible et rebelle, qui ne se plie pas aux exigences de la cour.

Partant d'une perspective contemporaine, la réalisatrice propose, au-delà de l'histoire officielle, un regard nouveau sur un mythe. Présenté dans la section Un certain regard au festival de Cannes, prix de la meilleure performance pour Vicky Krieps.

## JEUDI 29 SEPTEMBRE | 17h30

### CINÉMA LES VARIÉTÉS

## EXIL

De Visar Morina, All., Belg., Kosovo, 2020, vostfr., 121 min.  
Avec Sandra Hüller, Misel Maticevic, Rainer Bock

Alors qu'il mène une existence tranquille avec sa famille, un scientifique se sent brusquement menacé et persécuté par des ennemis qui restent invisibles. Sa femme (jouée par Sandra Hüller de *Toni Erdmann*) et ses collègues lui affirment qu'il s'agit de hasards mais lui reste persuadé que son origine kosovare est en cause.

Un film subtil sur l'intégration en Allemagne et le sentiment de non-appartenance des exilés produit par Maren Ade, la réalisatrice de *Toni Erdmann*.

## JEUDI 29 SEPTEMBRE | 20h30

AVANT-PREMIÈRE EN COLLABORATION AVEC ACTORAL

### CINÉMA LA BALEINE

## HUMAN FLOWERS OF FLESH

De Helena Wittmann, All., Fr., 2022, vostfr., 110 min.  
Avec Angeliki Papoulia, Ferhat Mouhali, Denis Lavant

Introduction par Nicolas Féodoroff, critique d'art et de cinéma, programmeur, enseignant aux Beaux-arts de Marseille et programmeur au FIDMarseille  
Suivi d'une rencontre avec Helena Wittmann

Ida vit avec son équipe de cinq hommes sur un bateau. À Marseille elle découvre le monde mystérieux de la légion étrangère française et décide de suivre leur trace à travers la mer méditerranée jusqu'à Sidi Bel Abbès via Calvi. Une odyssée contemporaine aux images fortes.

Ce deuxième long métrage de la jeune réalisatrice vient d'être projeté en première mondiale au Festival de Locarno.

## VENDREDI 30 SEPTEMBRE | 14h

### CINÉMA LES VARIÉTÉS

## RABIYE KURNAZ CONTRE GEORGE W. BUSH RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

De Andreas Dresen, All., 2022, vostfr., 118 min.  
Avec Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner

Le combat d'une mère turque immigrée en Allemagne pour faire libérer son fils injustement enfermé dans la prison de Guantanamo l'amène jusqu'à la Cour suprême des États-Unis. Grâce à l'énergie de l'actrice Meltem Kaptan, Andreas Dresen réussit une comédie politique sur le combat pour la justice. Le film a obtenu trois récompenses aux Prix du film allemand ; Andreas Dresen a reçu le prix du meilleur scénario et Meltem Kaptan le prix de la meilleure actrice à la Berlinale 2022.

**VENDREDI 30 SEPTEMBRE | 19h45**

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

**A PIECE OF SKY  
DRII WINTER**

De Michael Koch, Suisse, All., 2022, vostfr., 136 min.  
Avec Michèle Brand, Simon Wisler, Elin Zraggen

Suivi d'une rencontre avec Michael Koch

La vie du couple formé par Anna et Marco est ancrée dans le quotidien des fermiers des Alpes suisses. Elle est rythmée par les saisons, par les foins sur les pentes escarpées, par les saillies des vaches, par le labeur physique. Mais leur amour tendre est mis à l'épreuve : Marco est atteint d'une tumeur cérébrale altérant son comportement. "Un bijou" (Berlinale 2022) interprété par de formidables acteurs amateurs.

Séance précédée d'un hommage à Werner Herzog



Corsage © Felix Vratny - Film AG Produktion



Exil © Komplizen Film



Human flowers of flesh © Shellac films



Rabiye Kurnaz contre George W. Bush  
© Pandora Film - Andreas Hoefler

**SAMEDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE | 18h**

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

**A E I O U - UN RAPIDE ALPHABET DE L'AMOUR  
A E I O U - DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE**

De Nicolette Krebitz, All., Fr., 2022, vostfr., 104 min.  
Avec Sophie Rois, Udo Kier, Milan Herms

Anna, comédienne à Berlin, doit donner des cours d'art dramatique à Adrian, un jeune en difficulté. Malgré la différence d'âge entre eux, la passion va les entraîner jusqu'au sud de la France, jusqu'au délit et peut-être jusqu'à la prison. Une comédie amoureuse pleine de fantaisie portée par ses acteurs principaux, dont la grande comédienne de théâtre, Sophie Rois, et Udo Kier qui joua pour Fassbinder, Lars von Trier et Dario Argento, réalisée par l'actrice et cinéaste Nicolette Krebitz (*Sauvage/Wild*).

**DIMANCHE 2 OCTOBRE | 15h30**

DÉCOUVERTE !

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

**AXIOM**

De Jöns Jönsson, All., 2022, vostfr., 108 min.

Avec Moritz von Treuenfels, Ricarda Seifried, Thomas Schubert

Jeune surveillant de musée, Julius est éloquent et sociable. Un jour, il invite ses collègues à une excursion sur le voilier de sa famille aristocratique. Mais cela ne se passe pas comme prévu.

Un film sur l'identité et le comportement en société, à savoir si on est soi-même ou juste le reflet des autres. L'acteur Moritz von Treuenfels se glisse magnifiquement dans ce jeu entre vérité et fiction et donne à Julius un visage incroyablement candide en toute circonstance. Film projeté en première mondiale dans la section Encounters de la Berlinale 2022.

**SAMEDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE | 20h30**

AVANT-PREMIÈRE

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

**PLUS QUE JAMAIS**

De Emily Atef, Fr., All., Lux., Norv., 2022, vo fr., 123 min.

Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Björn Floberg

Suivi d'une rencontre avec Emily Atef

Hélène, trente ans, atteinte d'une maladie rare lui laissant peu de chance de survie, vit un amour intense avec son mari Matthieu. En quête d'informations médicales, elle entre en relation avec un blogueur norvégien atteint de la même maladie qui en parle avec sincérité et humour. Elle décide d'entreprendre seule un voyage en Norvège.

Exploration sans concession de l'amour face à la mort, *Plus que jamais* est un magnifique mélodrame, porté par deux acteurs splendides, Vicky Krieps et Gaspard Ulliel, dont c'est un des tout derniers films.

## FESTIVAL ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION KINOVISIONS

Direction, programmation : Gisela Rueb / Co-direction : Pierre Gras

Contact : kinovisions1@gmail.com

Contact presse : pressekinovisions@gmail.com

<http://kinovisions.blogspot.fr>

facebook : KinoVisionsMarseille

## LES VARIETES

Tarifs : 9,80 € / 7,80 €

37 rue Vincent Scotto, 13001 Marseille

[www.facebook.com/lesvarietesmarseille/](http://www.facebook.com/lesvarietesmarseille/)

## BALEINE

Tarifs : 9,50 € / 7,50 €

59 cours Julien, 13006 Marseille

<http://labaleinemarseille.com/>



A piece of sky © Armin Dierolf - hugofilm



A E I O U - Un rapide alphabet de l'amour  
© Komplizen Film - Reinhold Vorschneider



Plus que jamais © Eaux Vives Productions



Axiom © Bon Voyage Films

## NOS PARTENAIRES

GERMAN FILMS

FORUM CULTUREL AUTRICHIEN

CONSULAT GÉNÉRAL D'ALLEMAGNE

GOETHE-INSTITUT

UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE - DÉPARTEMENT D'ÉTUDES GERMANIQUES / LABORATOIRES ECHANGES

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE



forum culturel autrichien



echanges

